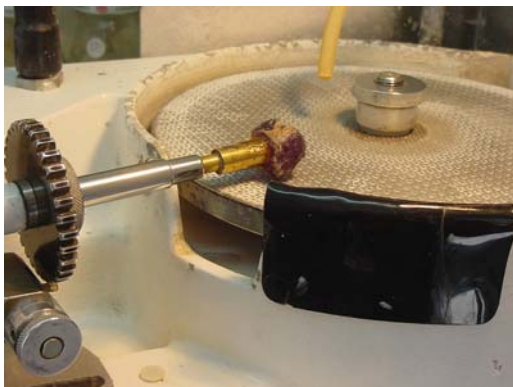
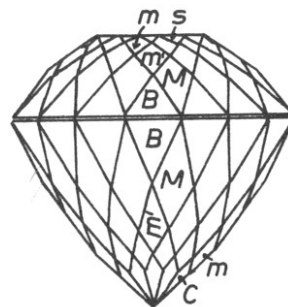


# MANUAL DE INTRODUCCION A LA TALLA DE GEMAS

Fotos y texto realizado por  
*Pepe Lajara*



## OBJETO DEL CURSO DE TALLA

La talla de gemas por parte de particulares es una actividad que tiene una doble vertiente:

### COMERCIAL Y ECONÓMICA :

siendo de gran interés y ayuda para la joyería, porque resuelve los frecuentes problemas con que se enfrentan los joyeros (sobre todo los engastadores) a la hora de restaurar piedras estropeadas o rotas o de reducir o igualar tamaños.

### LUDICA:

En Estados Unidos desde mediados del siglo pasado se fueron creando una serie de pequeñas máquinas a unos precios muy asequibles a las que tuvieron acceso los particulares después de recibir el correspondiente curso en las escuelas de talla creadas a éste efecto.

En la actualidad se calcula que hay unas 50.000 máquinas de tallar en manos de particulares y la mayor parte de ellas se emplean como hobby.

Y es que hay que tener en cuenta que la talla de una piedra genera una gran satisfacción, con tu esfuerzo y habilidad has conseguido que un bruto

que hace unas horas tenía una apariencia vulgar, ahora brille provocando la admiración de los demás.

No hay que perder de vista un hecho importante: EL 99% DE LAS GEMAS TALLADAS QUE SE ENCUENTRAN EN EL MERCADO, EXCEPTO LOS DIAMANTES, ESTAN MAL TALLADAS, POR TANTO NO BRILLAN LO QUE DEBERIAN . Cuando se tallaron esas piedras , los objetivos del lapidario eran la rapidez y el máximo aprovechamiento del bruto, por tanto no se tuvo en cuenta un factor de gran importancia, que es: el ángulo de la culata, lo que hace que la piedras brillen o no.

Por ello la primera sorpresa que experimenta el que talla sus propias gemas, es que éstas brillan como nunca antes había visto brillar una gema, aumentando con ello el atractivo de la misma.

## CONTENIDO DEL CURSO DE TALLA

La experiencia demuestra, que una vez aprendida la técnica de tallar, lo que se consigue con cierta rapidez, es, la práctica continua y repetitiva lo que le da al alumno soltura, perfección y maestría en su trabajo.

Por ello es imprescindible, para que los resultados sean satisfactorios, que desde el primer día en que se inicien las clases, el alumno tenga una máquina de su propiedad en su casa, para de ésta forma practicar repetidamente las técnicas de tallado que ha aprendido en la clase.

Para ello se le entrega a cada alumno el primer día de clase una máquina de tallar con todos sus accesorios, a continuación se le enseña a manejarla y una vez asimilado su manejo, se procederá al tallado de su primera piedra: una gema de cuarzo en bruto, tallada en 8/8.

Este primer trabajo se efectuará en el aula, para lo que se emplearán 2 o 3 días de clase.

A partir de éste momento, cada alumno se llevará su máquina a su casa para cómo hemos dicho practicar al máximo.

# 1ª PRACTICA (MAQUINAS EN LA ESCUELA)

## RESUMEN:

- 1) Conocimiento de la maquina de tallar
- 2) Mecanismo soporte del dop
- 3) Pegado de la piedra al dop



soporte del dop

## 1) CONOCIMIENTO Y MANEJO DE DE LA MAQUINA

- a) Sistema de refrigeración de los platos- aditivos
- b) Regulador de la velocidad de giro
- c) Tipos de plato:



Diferentes dops

## TALLADO: SOPORTE DE DIAMANTE:

- Granos: 100 : desbastar  
360: configurar facetas  
1200:grano muy fino previo al pulido



líquido refrigerante

cerio

## PULIDO:

- PLOMO-ZINC: Agente: alumina (Linde A)  
granate, topacio, etc.
- PLASTICO: Agente: Oxido de cerio = cuarzo
- CERAMICO: Agente: spray de polvo de diamante :  
rubí y zafiro
- Peligros de la contaminación de la piedra. Cómo evitarla.  
Conveniencia del uso de mascarilla



diferentes platos

## 2) MECANISMO DE SOPORTE DEL DOP

- a) ¿Que es el dop?. Tipos de dop. Colocación.
- b) Manejo de las sujeciones horizontal y vertical.
- c) Tipos de rueda:  
32, 40, 48, 64, 72, 80, 96 y 120 dientes
- d) El embrague
- e) Ajuste fino, su importancia
- f) Variación del ángulo de talla

