

Las gemas en cabujón como los ópalos y piedras lunas, así como, las perlas que fueron introducidas formando parte de los diseños inspirados en la Naturaleza. Los diamantes y piedras de color facetadas se añadían para acentuar los detalles en los diseños.



DISEÑADORES DESTACADOS

René Lalique, Henri Beber, Lucien Gautrait y Georges Fouquet fueron los diseñadores más importantes en Francia. En E.E.U.U. fueron Paulding Farnham de Tiffany&Co, Marcus&CO y Newark. Artesanos de New Jersey como Riker Bros, Kremetz&Co, Alling&CO, Whiteside&Blank y Bippart. Griscom&Osborn adaptaron el estilo al gusto americano.

ESTILO EDUARDIANO 1890-1920

MUESTRA



en Missouri. En 1910 el Balet Ruso representó Sheherezade en París lleno de color y de diseños exóticos en la decoración y también en la joyería lo que influyó decisivamente en la siguiente década. Auguste Victor Verneuil recibió en E.E.U.U. la patente en 1904 por su proceso de fusión a la llama en rubíes sintéticos y por los zafiros azules en 1911. El Organismo Oficial de Contrastación de E.E.U.U. solicitó