

LALIQUE. HISTORIA Y CREACIÓN.

René Lalique (1860-1945) fue el genio del Art Nouveau y el mayor artista-joyero jamás conocido. Hombre de excepcional talento, imaginación y versatilidad, atravesó las convencionalidades del diseño del siglo XIX. En 1900 lo describieron como "el verdadero innovador...aquel que derribó las antiguas barreras, dio un giro a las viejas tradiciones y creó un nuevo lenguaje".

TIEMPOS DE CAMBIO, 1900.



Ornamento para corsé (1897-98) realizado en oro, alite, piedra luna, y diamante. Este do entre mujer y la metamorfosis alidad femenina.

as del mundo
noche, debajo
ras de bronce,
bailarinas se
íbrida con alas
norfosis.

ro, moderno y
daron joyas por

MUESTRA

u familia se mudó a los suburbios parisinos en 1862 pero regresaba al campo para las vacaciones, lo que dio a Lalique la posibilidad de estudiar las flores, pájaros e insectos.

Cuando murió su padre tuvo que abandonar el colegio y empezó como aprendiz para un joyero parisino. Después de dos años viajó a Londres para estudiar en la Sydenhan University de South London, justo en el período en que los colegios ingleses estaban influenciados por los movimientos Arts and Crafts. Lalique regresó a Paris