

Los diseños anteriores a 1920 por desgracia no sobrevivieron, si bien hay ciertos temas que siempre han sido una característica de la Casa: líneas fluidas, curvas elegantes, colorido, y movimiento en las piezas.

EL ART DECÓ Y LA INSPIRACIÓN EGIPCIA

Durante la década de 1920, los diseños de Van Cleef & Arpels reflejan la moda contemporánea. El descubrimiento de la tumba de Tutankamón en 1922 proporcionó la inspiración para toda una gama de joyas, la más extrao-
recubiertas con antiguos
loto y el escarabajo, y
patente en 1924 con di-
chinos. Una vez puesto
1925 de las Artes Deco
patrones geométricos h
Cleef & Arpels. En esta
a la innovación, y a la
decoradas con rubíes, di-
premio aumentó el pres-

LAS JOYAS CONVI

Las piezas más pe-
collar largo, a veces us-
lucir con los brazos de
favorecedores con la n-
más notable lo tuviero
para ser usadas de dife-
podría convertirse en
algunos pequeños eler-
tamaño que se podía se-

Las colecciones de
principales piedras pre-
zafiros - y por la creac-
artículos, como pulsera
se convirtieron en clásic-
se producen.

En la década de
Arpels buscaban un pu-
sus joyas. Por ejemplo, la soprano Lily Pons, recibiendo un collar,
regalado por su marido para su debut en la ópera de

MUESTRA



egipcia, obra
n platino en
bís, zafiros
y esmeraldas, absolutamente
todos calibrados.