

## BASEL 2008

Una vez mas el Laboratorio Gemológico MLLOPIS ha visitado los días 5, 6 y 7 de abril BASELWORLD, la feria de La Relojería y La Joyería de Basilea, junto con un grupo de profesionales y amigos.

Como gemólogos buscamos novedades en herramientas e instrumentos gemológicos, en tallas, en piedras, en tratamientos, en bibliografía gemológica, etc, al mismo tiempo tendencias en la joyería, que piedras se están comercializando mas y en que colores, etc.

En este viaje estos son algunos de nuestros descubrimientos y nuestra impresiones :

COMO EJEMPLO DE HERRAMIENTAS GEMOLOGICAS INNOVADORAS  
HEMOS VISTO:

Un microscopio de VISION ENGINEERING que no lleva oculares, tiene una pequeña pantalla de visión directa. Otro instrumento de la misma empresa, una minicámara de estética modernista y minimalista que colocada estratégicamente en un escaparate o en un mostrador, presenta en un cuadro o pantalla plana la imagen aumentada; sirve para resaltar una pieza en un escaparate o para ampliar los detalles de una joya en un mostrador cuando se está vendiendo al cliente.

El laboratorio IGI presenta este año sus certificados de diamantes en el blister clásico acompañado de su minicertificado plastificado, pero la novedad es que están los dos juntos en una bonita y simple cartera de polipiel, elegante y cómodo. Tomamos nota de innovaciones. ¿gustará en España? ¿ayudará a que se hagan más certificados?, ¡no sé!.

La empresa VALINMARK ha patentado un método de marcado de piedras (diamantes y piedra de color) invisible a la lupa, pero visible en ciertas condiciones de temperatura y humedad; no es un grabado, es un marcado en el interior de la piedra debajo de la superficie a unas micras de profundidad. Este sistema puede ayudar en la determinación del propietario de unas joyas robadas y recuperadas, o en personalizar una gema, como marca de pedrero o marca de laboratorio o marca de fabricante de joyería, diseñador, etc. Se puede ver una demostración en <http://www.valinmark.com/video.html>.



Vista de la Messe Plaza desde el Hotel Ramada.



Microscopio estereoscópico sin oculares.



Cartera portadiamante y portacertificado.



Diamante con una marca invisible, y el instrumento que hace posible su visión.

Tuvimos una entrevista con Michael Krzemnicki del laboratorio gemológico SSEF de Basilea (Suiza), están desarrollando un aparato portátil de espectroscopia que analiza desde el ultravioleta invisible 290 nm. hasta el infrarrojo 900 nm. Este instrumento pequeño y portátil nos ayudará a detectar el origen natural, térmico, por difusión, etc. del color de las gemas.

COMO PIEDRAS Y PEDREROS (ENTRE OTROS) QUE APORTAN BELLEZA, NUEVOS MATERIALES, ETC.

Visitamos a Thomas Hochstrasser un joven alemán que se dedica a recolectar perlas naturales, sí, sí, perlas naturales, perlas de otros moluscos que no son los acostumbrados perlíferos sino "modiolus philippinarum", "atrina vexillum", Spondylus butleri", "Pteria penguin", "melo", y muchos mas...



Prototipo del instrumento de espectroscopia.



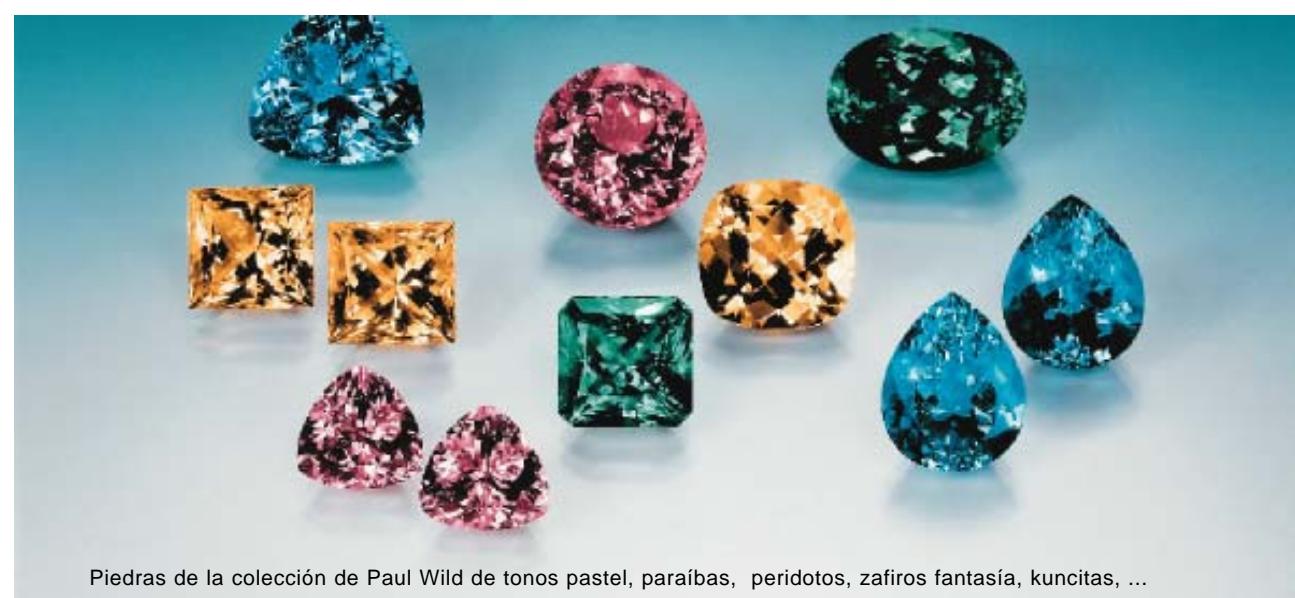
Perla natural de Pinna Bicolor.  
6.000 euros

Perlas naturales del molusco Melo Broderipii. Lote 9.000 euros



Perlas naturales de otros moluscos univalvos y bivalvos.

Es imposible resistirse a visitar el stand de Paul Wild, sus colecciones de piedras ya excogidas para collares, pulseras, pendientes, etc., con una presentación que te invita a que puedas montarlas de diferentes formas y estilos. Sus piedras son de gran belleza; zafiros de fantasía, aguamarinas de mozambique, turmalinas bicolor, Paraíba, rubelitas, kuncitas, peridotos, espinelas rojas, rubíes, zafiros, y muchas mas ...



Piedras de la colección de Paul Wild de tonos pastel, paraíbas, peridotos, zafiros fantasía, kuncitas, ...



En esta feria se cuida mucho la imagen y como suizos que son, no faltan las flores en ninguno de sus pabellones,



Piezas de la colección de Bernard Munsteiner

En el Hall del Universo en la zona de Brasil, nos llamó la atención la abundancia de rubelitas y de kuncitas de gran tamaño y belleza, espero que las podamos ver pronto en España en mas colecciones y muestrarios.

En cuanto a la formas de montar hemos podido comprobar la cantidad de piedras de varios colores en una misma pieza con



Rubelita y Kunzita

engastes de garras que apenas se ven y con articulaciones que no se notan.

Instalamos nuestro cuartel general en la bella población de Colmar a 60 km. de la Feria, con su Mini Venecia y sus pequeños restaurantes encantadores de muy buenos menús y buen vino alsaciano.

¡ANÍMENSE! A BASELWORLD 2009

Visitamos el stand de Bernard Munsteiner, un artista de la talla alemán, pudimos conversar con su hijo y contemplar la obra de su padre, repito ¡Un Artista!, ¡ Un Escultor de Gemas!

