

diamantes, esbozando los principios de Marcel Tolkowsky. Impresionado, Tamura preguntó a Shigetomi si existía un instrumento que sirviera para demostrar las teorías de la luz entrante y saliente que atraviesa la corona del diamante. Shigetomi le dijo que no existía tal instrumento pero la pregunta le hizo reflexionar.

Siete años después Shigetomi volvió a visitar a Tamura llevando consigo un instrumento creado por él mismo llamado Firescope. Citando a Tamura: «De repente, se me ocurrió que lo que teníamos aquí era un instrumento capaz de mostrar claramente y de forma inequívoca lo bueno o lo malo que era un diamante». «Todo lo que se necesitaba era el ojo humano. Todo lo que tenías que hacer era comprobarlo».



MUESTRA

Se venden con
genes de su
deben sobre los corazones y flechas, destinadas a formar la perfecta simetría
de la piedra. El nombre de "Diamante del Amor" y un número de certificado se
graban con láser en el filetín de cada diamante, aunque en los diamantes de
tamaño muy pequeño la falta de espacio exige que los clientes tengan que
conformarse con la iniciales «TLD». El kit se completa con un instrumento de
visión especial.

Durante una conversación con la **Antwerp Facets Magazine** durante la
muestra mundial de Basilea en abril, el director de ventas Vassili Efthimiou mostró
una gran cantidad de diamantes Hearts & Arrows de diversos tamaños.

"Miren los diamantes de esta caja", dijo, señalando un número de