

ORFEBRERÍA VALENCIANA

Cómo se restauró la Corona de la Virgen de los Desamparados

Rafael Torres

Antonio Castellanos

Fernando de Andrés



Escultor: Pere Moragues en 1414, en madera

Culto desde S. XV fundado por el padre Jofre.

Inclinación hacia delante simboliza atención a los desamparados.

Figura venerada por toda la población, más allá de clases sociales.



1923: José Sugrañes

Corona

Oro macizo y piedras preciosas

Resplandor: Manuel Orrico

oro macizo

1936: desaparecen las dos piezas

1940: encargo nueva corona a hijos de Sugrañes; la actual y restaurada

Historia de la Corona



**Resplandor o aureola de las
Parroquias**

**Encargo familia anónima en 1940,
tras robo de la de Manuel Orrico**

**15 parroquias más San Rafael en
honor al joyero**



**Corona en plata dorada:
Torres, Marín y David**

1941

**Robada en 1945 en la exposición
Mariana.**



RAFAELTORRES
JOYERO

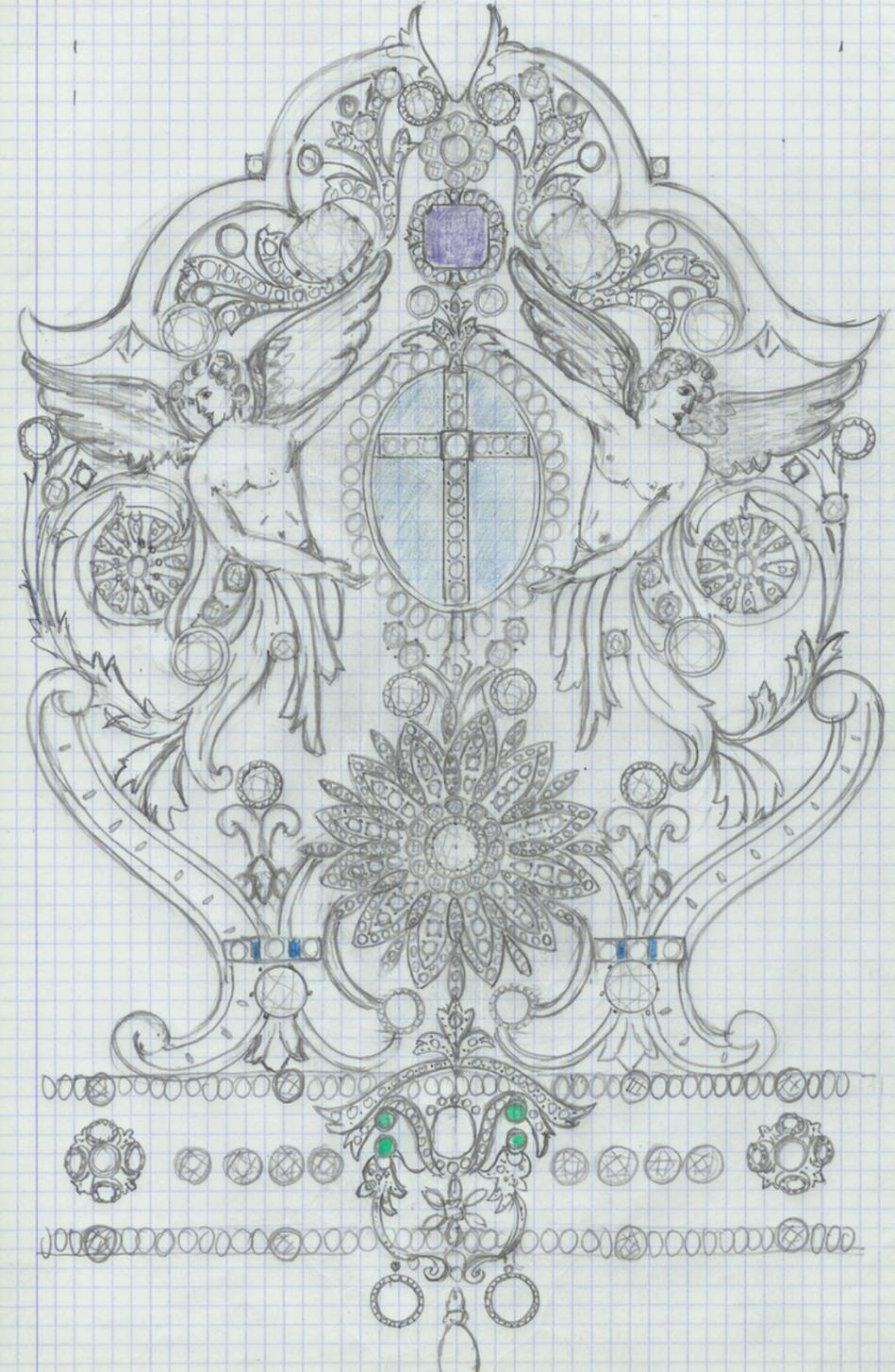
Como se encontraba la Corona



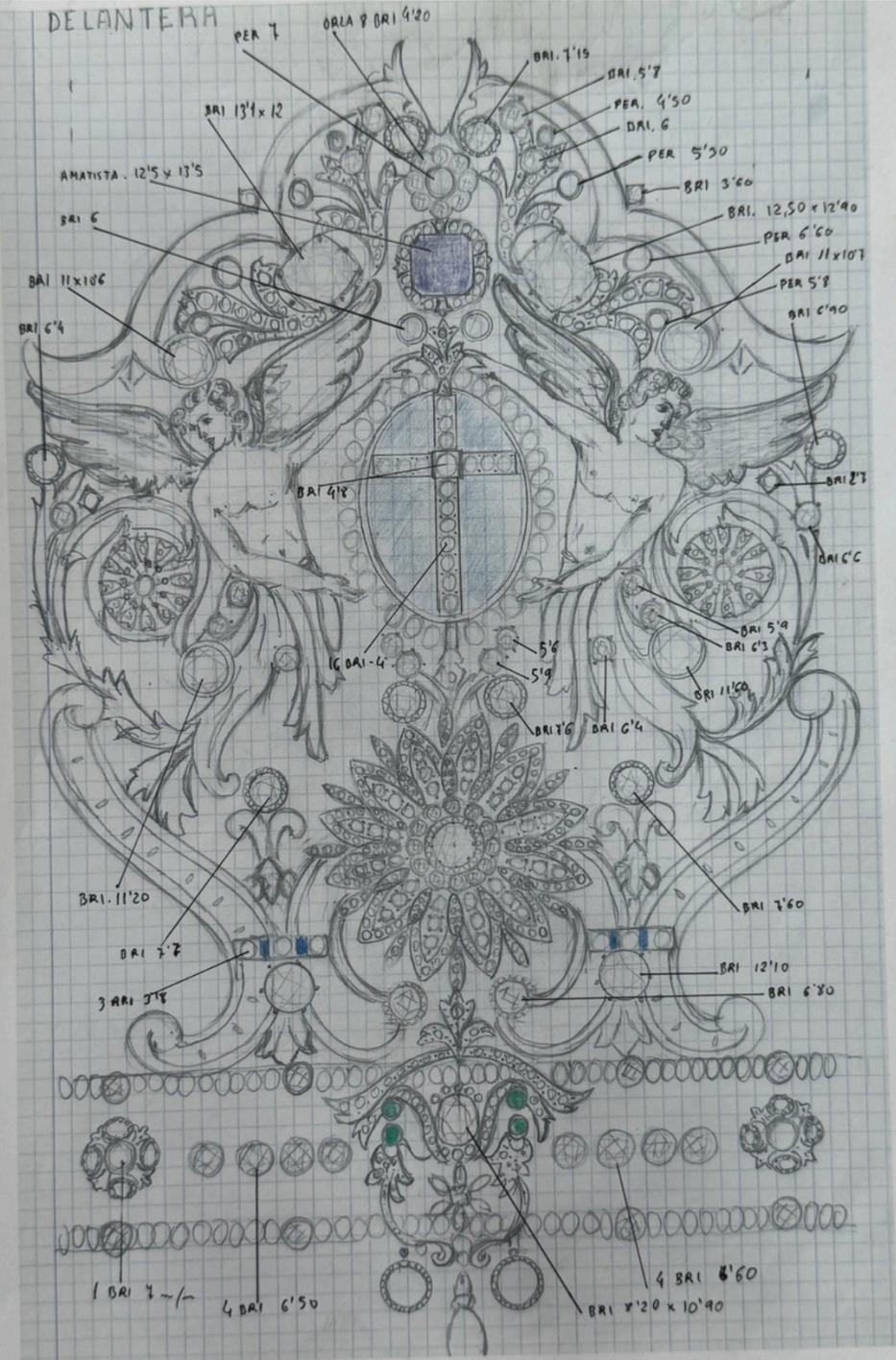
Antonio Castellanos
Midiendo el tamaño de las
pedras



DELANTERA

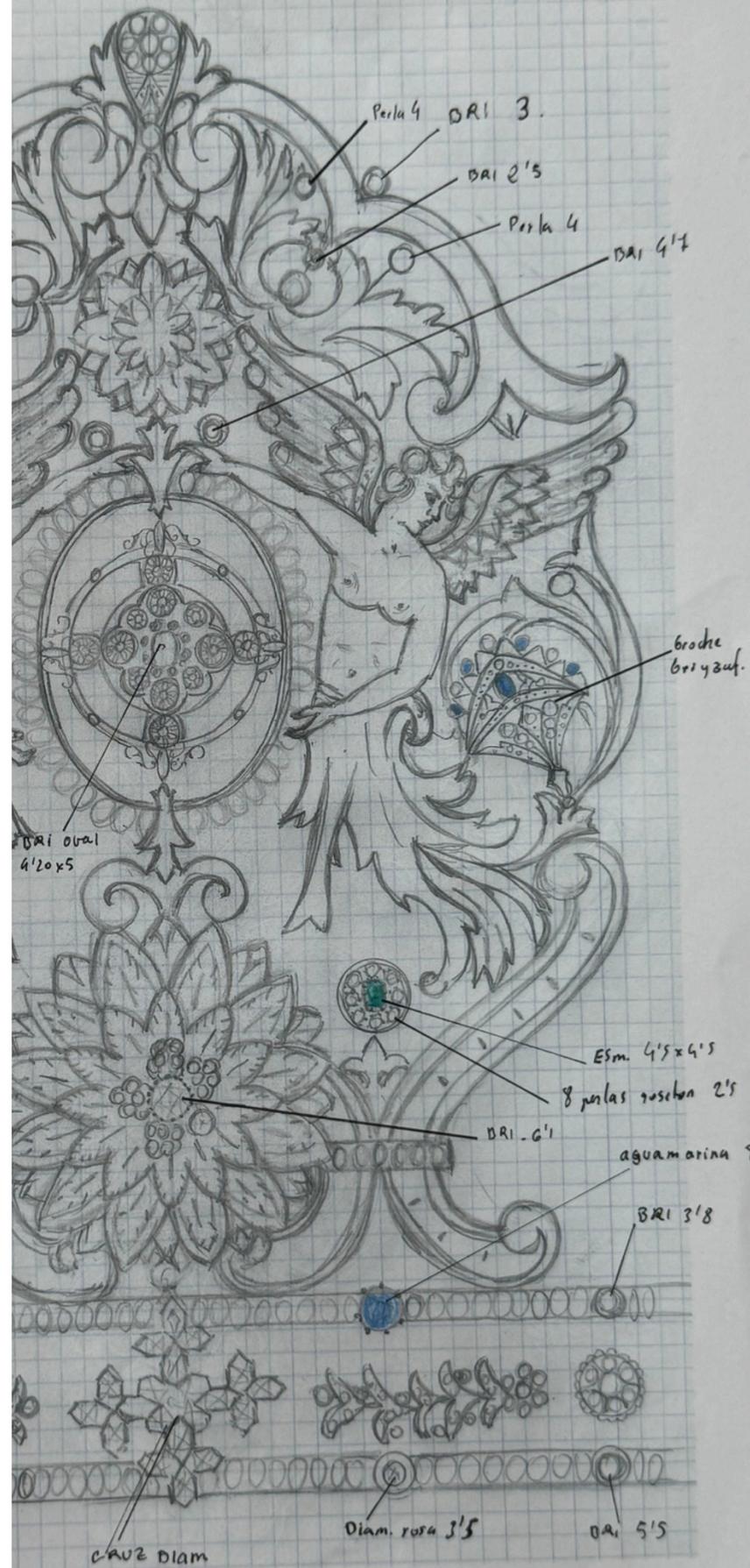
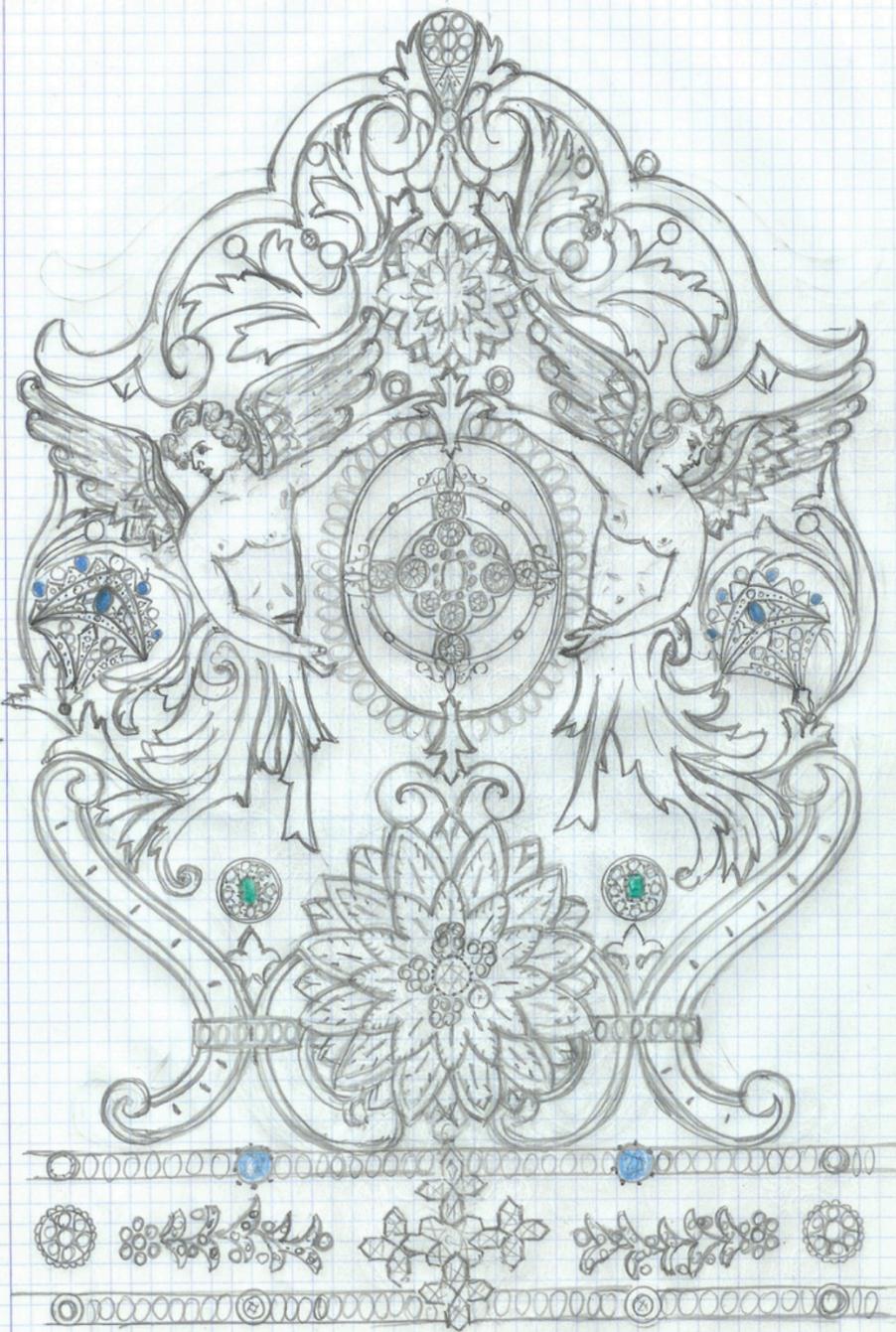


DELANTERA



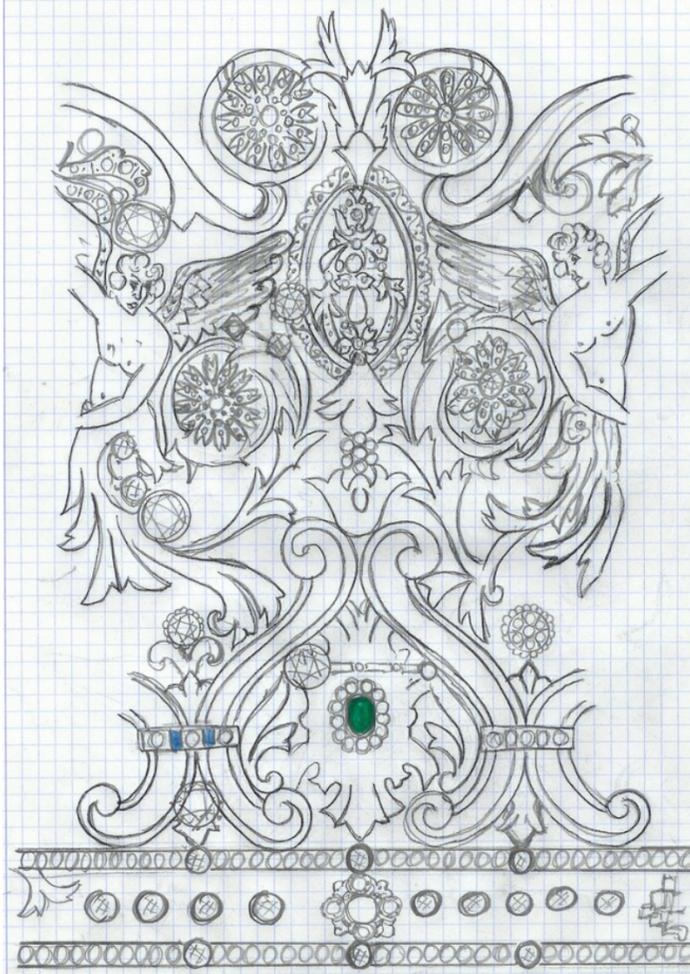
Delanterera

TRASERA

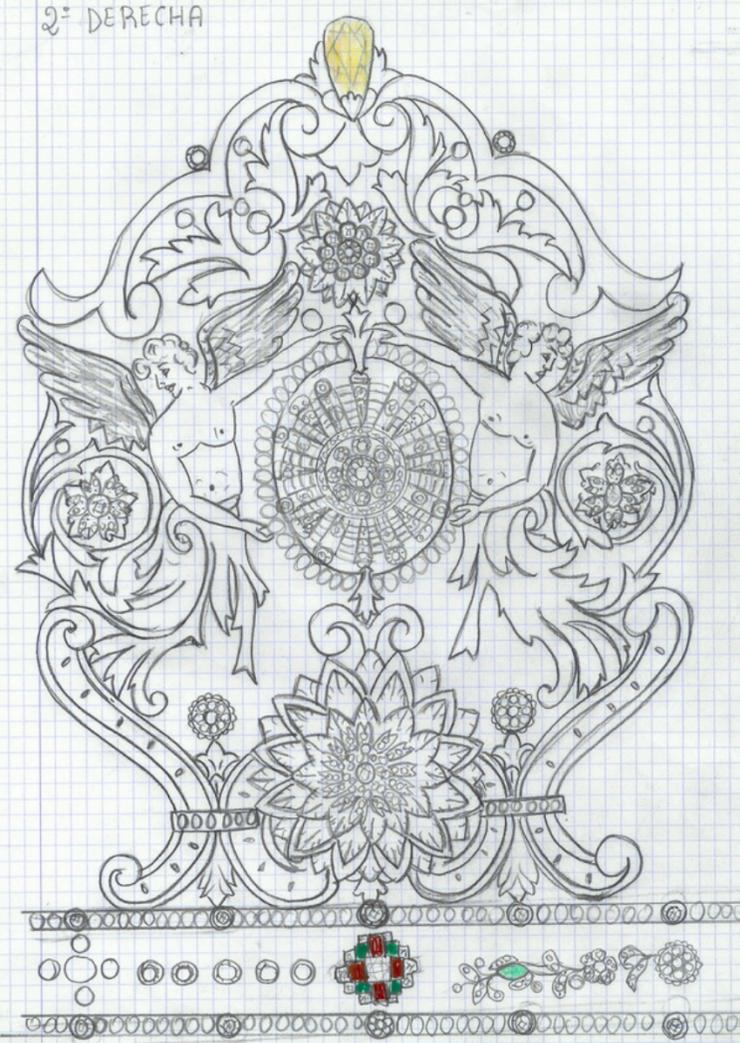


Trasera

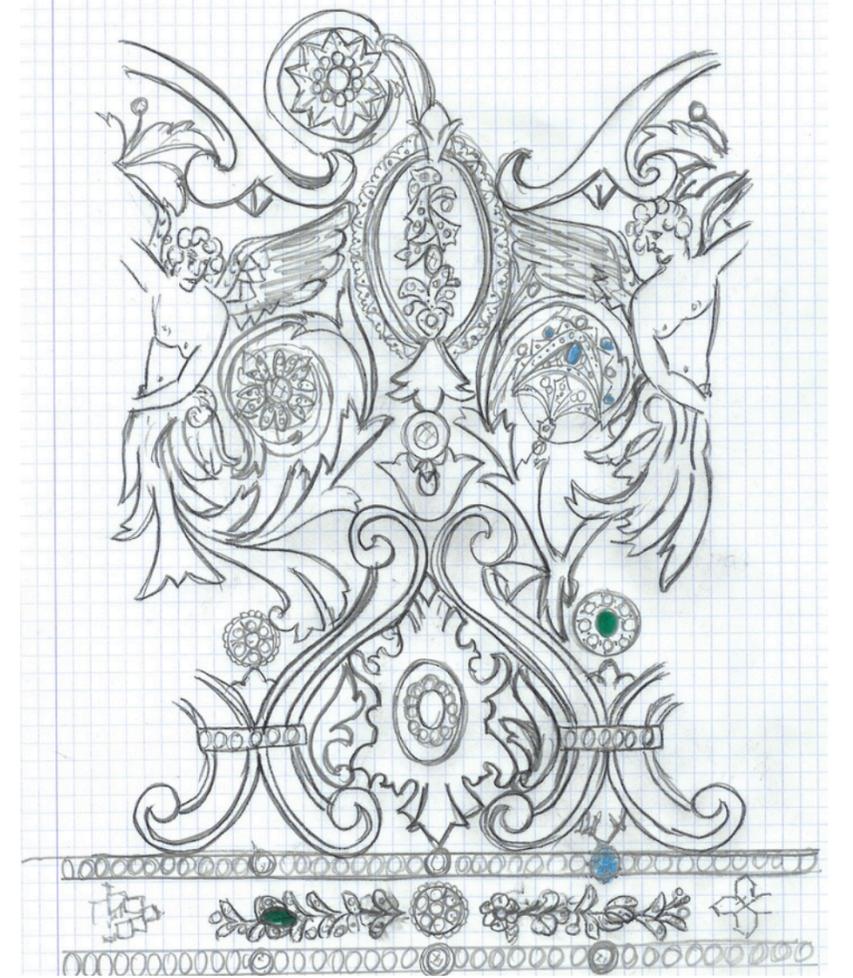
1ª DERECHA



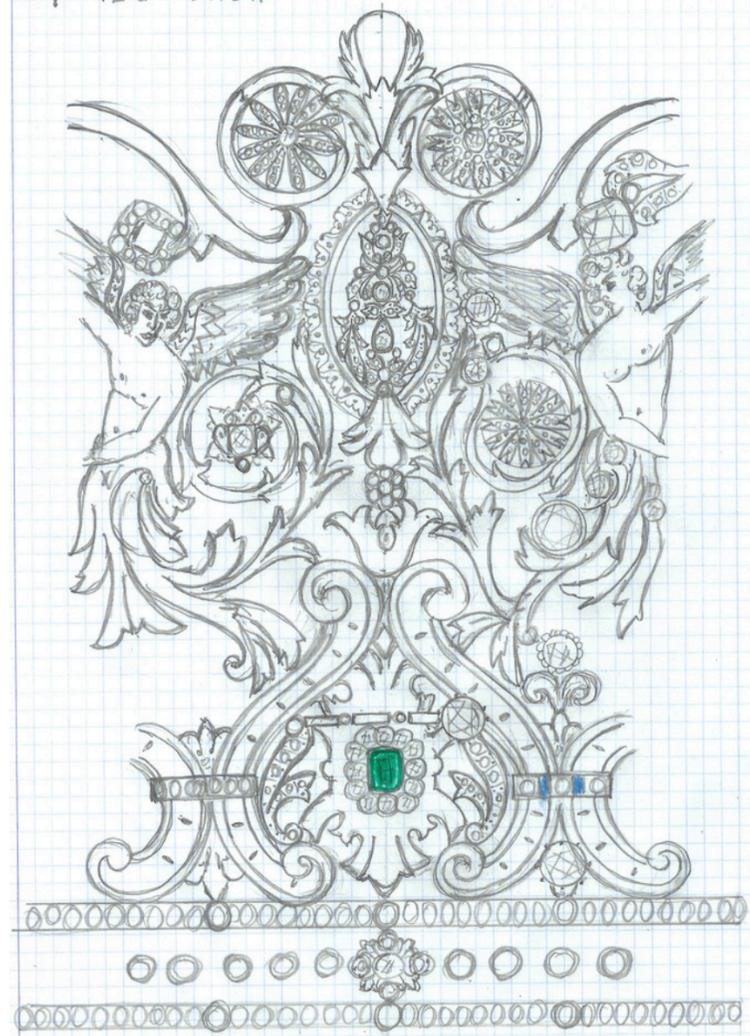
2ª DERECHA



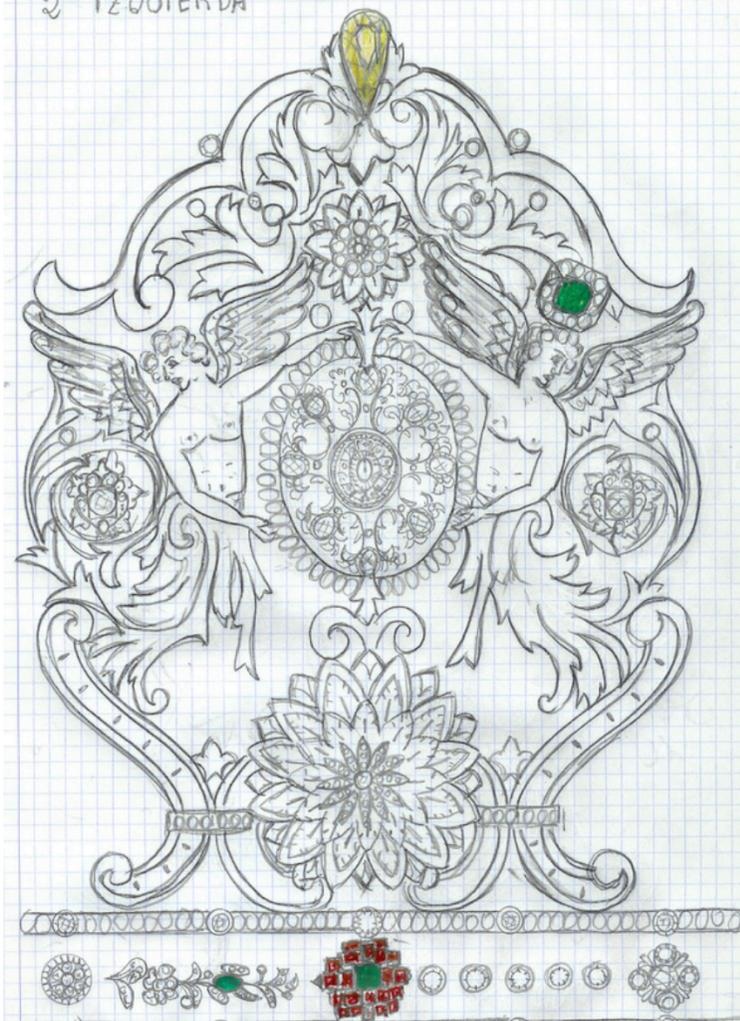
3ª DERECHA



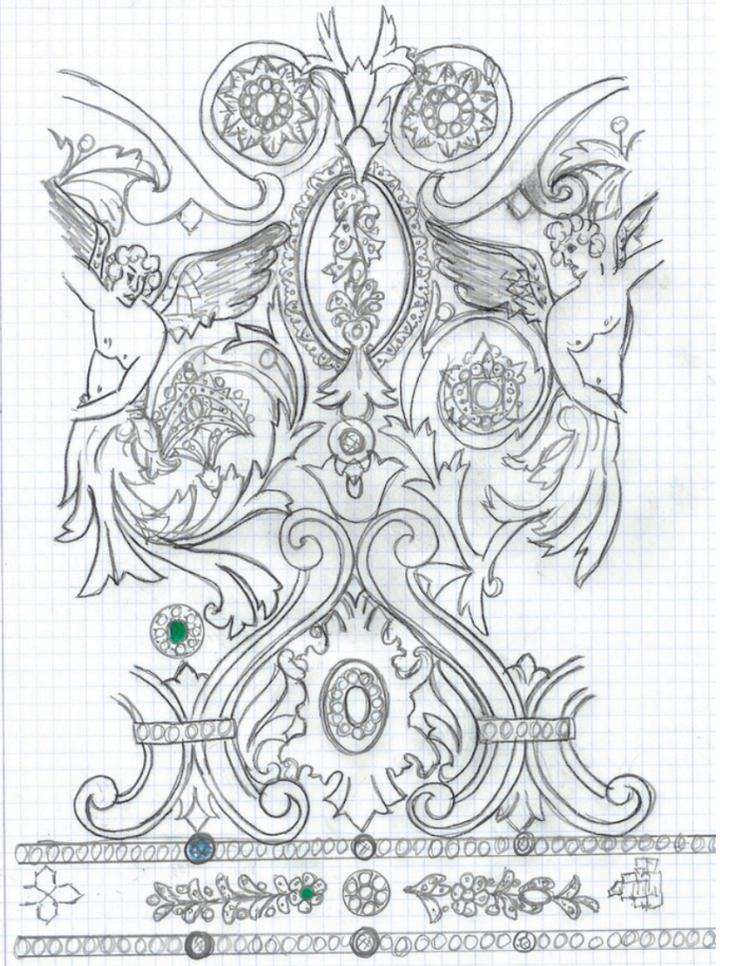
1ª IZQUIERDA



2ª IZQUIERDA



3ª IZQUIERDA





RAFAELTORRES
JOYERO

Desmontar todas las piezas







Antonio Castellanos
Desmontando las piezas de la Corona

Antonio Castellanos
Limpiando la Corona









RAFAEL TORRES
JOYERO

Montaje y acabado





















RAFAEL TORRES
JOYERO

Restauración terminada

Detalle de gemas

































Gracias por su atención



AVAJOYA

RAFAEL TORRES

JOYERO

VALENCIA

1896



RAFAEL TORRES
JOYERO



RAFAEL TORRES

JOYERO

VALENCIA

1896

<https://rafaeltorresjoyero.com>